14749

உ

கணபதிதுணை

வி ரசேகரமாமணிமாலை

திருவிரட்டைமணிமாலை.

இவை

ஸ்ரீ வன்றொண்ட ரவர்கள்

மாணாக்கருள் ஒருவரும்

சார க்குடி

ராம கு இராமநாதச் செட்டியார்

குமாரருமாகிய

சொக்கலிங்கச் செட்டியாரால்

இயற்றியன

கை யூர

வீ லெ அளகப்ப செட்டியார் குமாரர்

இராமநாதச் செட்டியார்

வேண்டுகோளின்படி

சென்னை:

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலையில்

அச்சிடப்பெற்றன.

சார்வரி௵ ஆவணி௴

9527

உ

சிவமயம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

இஃது,

சேற்றூர்ச் சமஸ்தானம் வித்துவான்

இராமசாமிக் கவிராயரவர்கள் குமாரர்

உடுமலைப்பேட்டை எம். ஆர்,

கந்தசாமிக் கவிராயரவர்கள்

இயற்றியது.

கொண்டலைமேற் கொண்டலையுந் தண்டலைசூழ் வளக்காரைக்
குடியூர் வாழ்வோன், கண்டலைமுன் னீந்தபிரான் வளையெடுத்து மணி
யெடுத்துங் காலாற் சென்று, பண்டலையும் படியுமிந்த படியிலொரு
யாதலுறும் படியு மாண்பு, கொண்டலைசூழ் புவியிற் புகழ்படைத்த
தனவணிகர் குல சிரேட்டன். (க)

முருகர்தேவை நிகருநகை விழிமடவார் பொன்புவியே முற்று நீ
த்த, கருத்தேவைநந் தாளடியைக் கனவினிலுங் கருதியுளங் களித்தோ
ன் முன்னோர், தருத்தேவைப் பணியாக்குங் குறுமுனிபோற் றமிழு
ணர்ந்த தலைமை யாளன், திருத்தேவை வன்றொண்டக் குருமணியாற்
பன்னூலுந் தெளிந்த மேலோன். (உ)

பொற்பனையாந் துதிக்கையுறு புத்தேட்கும் வேற்கரத்துப் புல
வோனுக்கும், வெற்பனையாட் கும்பரற்கு மோததிரம்பற் பலகனிந்
து விண்டோ னுங், கற்பனையா லெனப்பணிக்கோ வும்பகரத் திருப்
புத்தூர்க் கவின்பு ராணங், கற்பனையாற் சொன்னலத்தோ டெந்நலத்
தா லுஞ்சிறக்கக் கழறுஞ் செம்மல். (௩)

அக்கலிங்க முதலமைத்துப் புவிபுரக்கு மரசர்மதித் தறையுஞ் சீர்
த்தி, நக்கலிங்க மணிநிதிய முதற்பலவா ணருக்களிப்போ னுநீயெ

ன், பக்கலிங்க வாவொடுவா வெனவெனக்குப் பரிசுதரைசகும்பனை பாரணபன, சொககலிங்க நாமமுறனு சிவபூசா துரந்தரவித் தவ னெம்பிரான். (௫)

காராரு மணிமிடற்று னாச்சலைாபாட டேயெனைக் கரைந்த தோரந்து, நீராரும ளைதகள்கை யுமாவீர சேகரப்பேரா நிமல னூரகரு, நாரான நாரெடுத்து ஞானமலராரு சொன்மலரை நகைக்கா ராயந்து, சீரா ருமடிதொடுத்து மாலையெனறே பெயருநீட்டுச செகங்கொணடாட.

வனவெறுணட ருணைத்தசலவி வலியுடையா னெனர்கேற்ப மணி வாய விண்டு, வன்வெறுனடப பெருமானமுன யகைப்படுத்தி யருளு யன மாரக வானேறோ, பொனவெறுனடி னிடையுளநூன பொருள விளாசு வாயனமந்லேப பொருணமை காட்டித, தனவெறுனடின் றிற முஷ்த்துப பட்டினத்தா சரிதமுபபின றபூவைபோற்றி (௬)

சூட்டிரு னனபுமதுத துளிககவெங்கன மனச்சுரும்பா குழும பண்பா, வேட்டிருா மலாமாலை வெனகோ நலவிசையொளிவை யில கக் கொணடு, பாட்டிருா மெய்யடிய ராகியசி காபணிசள பயிலும ப ண்பா, ஞாட்டிரா தெய்வமணி மாலையெனகோ வினறுமுனனி ரவி லுங காலை (௭)

மலாமாலை வாடலுறு மணிமாலை பொளளபெறுத மருவு மாணபா ன், மலர்மாலை மணிமாலை யல்லவெனகோ ஞானவொளி மணிவிளக காயப, பலாமாலை விலககுதலா லீசனருண மாலையென்றே பகாசோ கல்வி, லைாமாலை யனைததுமுள மதிககுமிதன பெருமை யெனனலை வழுத்தற பாற்றே. (௮)

இததகைய சொன்மாலைக கவிசோறு மடிதோறு மிசைதோற நுந தேம், புத்தமிழ்சந் துளிததிருககு நலனேக்கிக் குறுமுனியும் பொறி கை யுற்றான், முத்தமிழ்நா வலாவியநது போறறுதா ருளாசொலிந்த முந்நீர் வைப்பிற், பத்தாசிகா மணியெனுமிச சொககலிங்க பூமணிசை பல்க மாதோ. (௯)

சிறப்புப்பாயிரமுற்றிற்று

சிவமயம்

வீரசேகரமாமணிமாலை.

காப்பு

திங்கட்பாங் கணிந்திடு மெனவீர சேகரனைச் சேர்கணுமை
பங்கினனைச் சேவடிப் போதினைப் பாடும் பணிக்கருளு
மங்கலன் சங்கர னம்பிகை பால னளகையையுறு
செங்கரன் ஞாக ரூபி கணேசன் றிருவடியே

நூல்

பூவா ரடியிணை நாடொறும் போற்றும் புனிதவன்பா
தேவார மேதிரு வாசக மேதுதி செய்யவருள்
சேவார் கரத்த வடியேற் கரணின் றிருவருளே
பாவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧)

இல்லார் நுதன்மனை மக்கணல வாழ்வு மிகுமபொருண்மு
னெல்லா மளிக்கு நிலைமோக்க தாயக னென்பதொன்றே
சொல்லா மறைமுடிக் குளாரந் திலகுஞ் சூடாமணியே
மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨)

ஆனை றிவரு மழகா வருட்கட லாரமுதே
தேனே மொழியா மயனீக்கி யாரருள் செய்தியென்றே
நானெ னுரைப்பதென் னீயே யெனையரு ளுதனங்கை
மானே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩)

சிந்தா மணிச்சொன் முதன்மொழி தானபெயா செப்ப வன்றி
நந்தா தெதிரமறைப் பாற்பெய ரேசச நவிலுமணி
யிந்தா முடிமணி யேறூர் கொடியணி யெழுகணமணி
மைந்தா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪)

முப்புர நீற்றற்கொன் றேனுஞ்செய் யாத முறவன்பணி
வெப்பழன் மூவாக சருளவாவி யாக விதித்தமணி
யெய்ப்பினில் வைப்பென வெபெரு மகக னியமபுமணி
வைப்பெம மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫)

சிந்தா ரருணிறை நாயக தாயக நீயகருசே
ரிந்தா நுதலியா மோகா டவிக்கு ளிடருழந்தே
யந்தோ வருந்து மெளியேற சரணின் னருட்பதமே
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௬)

கல்லாத மூடன் கழியாத தோடன் கழிந்தவஞ்சன்
பொல்லாத பாவிவெம் பொய்யே யவாவிநின பொன்னடிக்கனை
யில்லாத பேதை யெளியேற்கித் தீதை யிரித்தருளாய
வல்லா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௭)

பொறகோயில் சூழ்கிலன் றூசேன் மெழுகிலன் பூப்புனையே
னிற்கோர் துதியும் புகலே னினைகில னோரிறைஞ்சே
னெற்கோ ருயுநெறி யுண்டோவென றேங்கி யிரங்குகின்றேன்
மற்கூ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௮)

ஐந்தூய்மை செய்தரி தந்தரி யாகமுன் ஞற்றியலர்
மந்தா கினிமுத னந்தாத் திரவிய மற்றுங்கொண்டே
யெந்தா யுனைப்புறப் பூசையுஞ் செய்திலன் யாதுசெய்வேன்
மைந்தா வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௯)

ஆதார நாடி யெழுத்தந்தே முன் னறிந்துசென்றே
மீதான நின்பொற் சிலம்பொலி கேட்டொரு மேவுமின்பிற
கேதேது மில்லா வெளியேற சரணின் னிணையடியே
மாதா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௰)

பதி*பாசி பாச வியலோர்ந்து பாசப பங்கசனேர்ந்து
விதியாற பசுதத்துவ நீக்கரு சிவதத்துவ வீசகமுஞ்சார
துதியார பெரிய ரிடருசோ விதியிலன நூமலர்க்கான்
மதியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௧)

விழிபூட்டி வெய்ய மொழிமாட்டி யிதத்து விழுமமுலைப
பழிகூட்டு மாமலை யேறிய காதப பகமெனுமபாழுங்
குழிவீட்டி யாட்டுங் கொடியாரை நீத்துனைக் கூடுதற்கோர
வழிகாட்ட ளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௨)

அஞ்சேலென றோதி யருள்க வடாதுமுற றுற்றுமெனை
வெஞ்சேற் றமிழத்துக செய்யலை யென்றெவர் மேற்புகல்வார
தஞ்சேழை யேற்குன சரணன்றி யுண்டுகொ றணபொழில்வான்
மஞ்சே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௩)

புரியா விழிதொழின் மிகுலைந் தேனுடல் போகுமந்நாட்
பெரிதாந் துயரென நைஞ்சேழை நெஞ்சசம் பேதுற்றந்தோ
வெரிவா யிழுதிற் கரைவதஞ் சேலென் றிசைத்தருளாய்
வரமே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௪)

அன்னே யிசைப்பதென் சேயெனென் றீமை யனைத்துமுன்னி
யென்னோ வருவ தினியென வேழை யிரங்குகின்றே
னின்னேரெத தீங்குமன் னீங்குமென் றோதுப நீயருளாய்
மன்னே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௫)

---

* பாசத்தையுடையது பாசி, எனவே பசுவென்பது பொருள்.

உடலோ கனவுயிர் சிற்றி லெற்றகிங் கோதமெய்யா னற
கடலோ பலபிணி வாடுமெந் நாளுங் கடைப்பட்டவெ ன
னிடமா ரறிவையு மானமு டியதிலி யென்செய்குவேன்
உடையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௬)

வாணு ளொருநாழிகை பொன்கோடி நல்கினும வாங்கரிசால
வீணே கழிந்தபல நாளெடுக மயினை மிக்கிழைத்தேனை
சேணோ மறல்செய கொடுந்தண்ட மஞ்சித் தியங்குகின்றேனை
மாணே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௭)

வஞ்சே யென்றுயகொடுமை பொய்யே யென்றுரைதன மாதகமெற
நஞ்சே யமுத மடவார வெமமோக நவைமுற்றுமபா [கோர
லின்சோ றெனக்கொண் டூலவேற கருணை லனெய்துங்கொல்லோ
மஞ்சா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮)

நிறமே பலவ மணிகளொவ வொனறொ நிறைததெங்கு
மறியாா பலாசொன் னிறனுங் கெவையு மமையநிற்கு
நெறிசாாந் தவாசொனின் மெய்நிற னுசெந நிறத்திலங்கு
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯)

மறையோ லிடுமணி மாதா ரிடமணி மாலயனமுன்
மறைமா முடிமணி வானமணி யென்று வழுததுமணி
மறையோா துதிமணி மாணபாா பதிமணி மாறின்மணி
மறைகூ ழளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௦)

அருமா மறைமுடிக குள்ளே திகழ்மணி யம்மறைக்குந்
தெரியா மறைமணி யுஞ்சவா நெஞசகச் செம்பொன் மணி
யருளே பொழிமணி யன்பே கொளுமணி யாததமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௧)

சற்போத நிற்பி னொளிர்நிதி மாவியுட் டான்கெடிலோ
சிற்போத மாதர்சனக் குளோ னொளிர்க்குமச் சிவனையிப
பொற்பா ரறிகுவ ரோங்கேனு மியமணி போலொன்ற னைட்டோ
மற்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨)

நட்டமே புரிமணி யைநதொழி லெற்றதை நாட்டுமெணி
யிட்டோ நிறமவல னோநிற மாமணி யிவ்விரண்டு
முட்டு மொருமணி யொன்னோரு தருமணி யோங்குமன்பா
மட்டா றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௩)

வித்தார வைதிக வேதாந்த போத வியன்மணிமெய்ச்
சுத்தாத் துவிதநற் சைவசித் தாந்தச் சுடாமணியிங்
கெத்தாய ரெத்தந்தை யென்றுரா மணமணி யினனருளே
வைத்தா ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪)

பொருள்வா யுலசாக கருணைமா மறைசொல் பொதுமணியா
யருளவாய திறரசத திபாதா சென்னிக சணிமணியாய்த
தெருள்வாய் சிவாகம போதாத் துவிதச சிறப்புமணி
மருளகா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௫)

காட்டா னலத்தி னுயிர்கட் கியன்மணி காணுநெறித்
தேட்டாக்குப பாலெய் மணிதயிர் நெய்மணி தீவிரர்க்கு
வேட்டாரும் வெண்ணெய் மணிதீ விரதர வித்தகர்க்கு
வாட்டோ யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬)

சரியா கிரியை சிவயோக ஞானியா தமமுனரு
ளுருமா மணிபுறத் தோருப யமமணி யுட்புறத்தே
யருமா மணியகத் திம்மூன் றகனறெங்கு மார்ந்தமணி
மருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௭)

வீரசேகரமாமணிமாலை.

தோன்றாத் துணைமணி காட்டுங் கடைந்திடத் தோன்றனல்போற்
சான்றா மணிகறப் பத்தோன்று பாலெனச சாருமணி
யீன்று விளங்கன் றுனப்பொழி பாலி னிலங்குமணி
வான்றூ ழளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௮)

சீகாழி மாமணி மும்மணி சொள்கெனுஞ் செமமணியெம
வாகீச சேகர மீதருள் பாத மலாமணிமா
யோகீசர்க கியிரு பெண்மணி கணமணி யொளமணிசோ
மாகர ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௯)

மணிவா சகாதந் திருவா சகப்பொன் மணிசசெப்புளோர
மணிவா சகமன மாதிய கோசர வாயமணிசெம
மணிவா சகன வீர[illegible] சேகர வானமணிகண்
மணிவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩௰)

ஆரிய வேதக கழைபிழி சாரமென் றணணலையகிழ
சீரிய மூவர் திராவிட வேத சிரமணியன்
போரியல் வாத புரியா ருபநிடத துணமணிது
மாரி யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩௧)

திருவார் தருவெணணெய் நல்லூர்மெய் கண்ட சிவகுரவ
னருளவாய்மை யேசொல் சிவஞான போதக்கண் ணுடிகொண்டே
யொருவாது நோக்க வொளியாதெங் கெஙகு மொளிருமணி
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩௨)

திருத்துறை யூரி னமராதி சைவ சிகாமணிமெய்க
கருத்து விரித்த சிவஞான சித்திக் கடலினுள்ளே
யருதகி நிறுத்தி யருளாற் கடைந்தெடுத்த தன்பருணனு
மருந்தெம் மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩௩)

மறையோர் சிகாமணி மாமறை ஞானசம் பந்தமணி
முறையே யுமாபதிக் குணர்வை யொழுக முதமளித்து
நிறைவாழ் வருண்மணி தன்மனக் கோயி னிலாவுமணி
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪)

அனபாலிக் குருநில யிலவாழ மந்தணர்க் கன்றுதன்னை
மனைநந்தா யுமாபதி புறம்பே டகத்தமா மாயணிநா
கினைநதோராயி னென்றா திருவாய் மலர்ந்தரு ணேயமணி
வனசநா ராளை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௫)

சான மாகுர வோசற் சயமாற ருபனொருசெய
மூந்தா ரருண்மறை சிந்தே யெறுமெய் மூனைவருள்ளே
நந்தா வொளிர்மணி சிந்தா மணிபல நலந்தமணி
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௬)

தனபான மறையிற ரமிழ்மறை கற்பமுன றன்னன்பர்வா
மனபா லுறலுணர்பு பாறுரை யூரமபி யாலொருகா
லினபார பொதுவில வெளியாக்கிக் கோவைசெய் தீந்தமணி
மனபா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௭)

சரநகொண் டசைக்கு மணியோசை நீட்சி கடுப்பமன்றிற்
றரநகொண் டலகென் றிருங்காதை முற்றுந தனையுநதனைவாக்
குரநகொண் டிலக முதலசேக்கி ழார்க்கரு ளொணமைமணி
வரந§கொண் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮)

அனபாய சோழநம போருளாலுயிர்க் காமிடாக்கூர்
மனபாய நீக்குந திருத்தொண்டர் காதை வயங்கத்தந்தான்
கனபா யருட்சே வையர்கோன் வினவெனக் காட்டுமணி
வனபா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯)

---

§ கொண்டவென்னும் - பெயரெச்சத்திறுதொக்கது.

தன்னேரில் சுந்தரந் தானகூவ வந்து தருப்பயனைத்திற
பின்னால மங்கைகொண் டாலால சுந்தரப் பேரடைந்த
வென்று தனைநம்பி யாரூர னெனவையிங் கீந்தமணி
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௪௦)

பலவிரு ளெருசுந் தரமணி யாலன்றி மாற்றரிதென
றுலகுய்ய வுய்ப்ப மகளிரைப் பாரப்பித்த தந்திரமா
நிலனுறு கென்றருட் பாரசை யூக்க நிகழ்த்துமணி
வலமன னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௧)

ஒன்று யிருந்து மிறைமுன் னடிமை யுரைப்பதிவ்வா
றென்றே யுணர்த்தலம யன்மா னுடமாய் லெய்துமெழிச்
சென்றே தடுத்தருள கொன்றாக்கசங் காகொனச் செப்புமணி
மன்று ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௪௨)

சருமந் நியதி கடந்தாட்ட வினைறெனச காட்டவொழித
தொருமணஞ் சொற்பொருள யாதேனுந் தானெனை றுணாதநயப்
திருமுனம் பித்தனென் றோதவெள கேனனைச் செப்புமணி
வருமன் றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௩)

அருளா லறச்சனு சிதஞ்சா வினையுட லாவினைதான்
மருவாமு னேன்று கொளறேற்ற நம்பி மணமபுரியித்
தொருவா தவன்றிறத் தெலலாம் புரிந்திட் டுவக்குமணி
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௪)

தேவார மாதிய வாய்பன் னிரண்டு திருமுறையுஞ்
சேவார்தன் வாக்கே யெனுமுண்மை யாக்குந் தெளிதற்கன்றே
பாவா ரடிபத மாதிகைச் சாத்திட்ட பான்மைமணி
மாவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௫)

நாவரா தருதிருத் தொண்டத் தொகைச்சடி நல்குமணி
யோவாம லப்பொரு ளாமறை யோருள வொளிருமணி
தேவாதி தேவ சிகாமணி சேவிற் றிகழுமணி
மாவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௪௬)

திருநீல கண்டருக் கோடு தருட்செய றோற்றுமணி
பொருவா நீடகாமியென் றோப்பா னநினைமுற் புகுத்தமணி
பருள்வாரி மூழ்சகு செயல்காட்ட வல்லியி ரூட்டுமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௭)

எனையா ளியற்பகை நாயக மாமணி யாலெவர்க்கு
மனையாதி யற்றுத் தருதுறவி யானந்த வாழ்வுபெற
னினையா ளுமைய தென்றே விளங்க நிகழ்த்துமணி
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௮)

இளையான் குடிமாறனை மாறனெனும் மான்மனைக சேருமணி
விளையா மலத்தை வறுத்தவித் தாக்கும் விதநெறிப்பான்
முளைவாரி யினமு தூட்டுவித் தாண்டருண் முக்கணமணி
வளமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௪௯)

மெய்ப்பொரு ளாமெம் பெருமாற குடலுமெய் வேடத்தகே
யாப்பண மாக்குமெய்ஞ் ஞான நிலையளித் தாண்டமணி
தற்பர மாமணி சிற்பொரு ளாமணி சார்ந்தவர்க்கு
வைப்பெம மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫௦)

புறகென்று நம்பியை முன்விறன் மிண்டரதம மாற்புகல்வித்
துறவொன றடிய ருடனுந் தலைமை யுளதெனவே
யுறைதந் தவாமகி மாபலன காட்டி யருளுமணி
மறைதங் களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫௧)

கோவண மாவருட் சத்திநி பாதங் கொடுத்தருளித
தாவண வாவமா நீதியெய யன்பாத தராசுநிலை
யேவண மாணம தாகத்தன சேவடி யேறறுமணி
மாவ ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫௨)

உழவார மாவருட் சத்திகைக் கொணடெம தடபகையாம
பழமா மலங்கெதறல சாட்டியெ மபபா யணிபுரிநத
சழகா ரதிகையென றனபுசெய நம்பியை யாளுமணி
மழவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாயணியே. (௫௩)

எறிபசத ரன்பாக கடாதன நீக்கி யிசநதரலே
யறிபசதர் தஞ்செய றருசெய லேலென றறிகுறியா
முறைபெற்ற மாயமு வங்கைக களிதந முசமணிகைம
மறி*பெற் றளகை யுமாவீர சேகர மாயணியே (௫௪)

ஏறுதி நாதா திருநீறு சயமுயி ரெனறிரண்டை
யாறுது தூக்கித சமநயிர் நீக்கி யருட்படையா
ஊறு ணவபபகை வெனறிட வன்றரு ளுணமையணி
வாறு டளகை யுமாவீர சேகர மாயணியே (௫௫)

கண்ணபப ஞைபபதொ ரன்பின்மை கணடபி னென்றதமிழ
விண்ணபப வேத முடிகளுளவ் வனபுரு மெய்ம்மணியை
யெண்ணப பதித்துவைத் தம்மணி கண்மணி யேய்ந்தமணி
வணணப பளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫௬)

உடலோம்பு நெல்லுயிர்த் தாலிதங் தேற்ப துயிர்ச்குறுதி
திடனுஞ் சிவார்ச்சனைச் செப்பொரு ளேயெனத தேற்றியசீர்க
கடவூர்க் கலையர்மெய் யன்பினை நோகின்று காணுமணி
மடநா றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫௭)

---

* பெற்றவென்னும் - பெயரெச்சத்திறுதொக்கது.

அடியார்கள் வேண்டு மதுவெது வேனு மளித்தலென்றே
திடனுரு மானக்கஞ் சாறர் மகள்குழல் சேதிப்பித்தீந்த
துடனே மிருளாறுத தொன்றருள் வாயமை யுணர்த்துமணி
வடிவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫௮)

பொட்டாய ஞாலகொர கமரீர மன்றூக மலரருடகை
நீட்டா வனுககிர கங்காடடி மாவடு மேருணனொலி
தாட்டோய சிலமபொலி யாககேட்பித தினபமுன் றந்தமணி
வாட்டோ யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫௯)

ஆனைய ஞாவங் கியகதாற் பாவரு ளோநசெழுததாற்
றூனே யவனை தனிவாழ வருளுப சாநதமணி
காரூதி காரண மாயமணி மாமணி கணட மணி
வாரூ டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௬௦)

ஆயனு ரணர்கு யரிதேனு மன்புற் றசமொழிதன்
மயாபா லெனிதென நமபிமுன் சிதத வடமடததிற
ஈயமே தொடாந்திரு காலிரு கான்முடி சூட்டுமணி
வயமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௬௧)

முபபகை முப்புர மாதிய நீததியன் மும்மையுணாந்
தொபபி லருட்சிவ ராசாங்க மேவு முதுதெரிசதாங்
கிப்புவி முமமையி னுணமூரத்தி யன்ப ரிதயமணி
வைபபெம யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௬௨)

இறைநூல் புகலு நெறியார் புகலுங் கெனும்புகலூர்
மறையோர மணிதிரு ஞானசம் பந்த மணிமகிழ்நதில்
லுறைமா முருக மணிமாலை சூட்டி யுவககுமணி
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௬௩)

திருவைந் தெழுத்துயி ராகவொ ருருத்திரு செய்யப்போ
மருவும் பசுபதி யாகள மாமலர் வாயினிலே
யருளின் முழுதுதல் காட்டுமெய்ய யனப ரகத்துமணி
வருமன் றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௪)

ஒருவாத தியானநிட் டாபர ரென்பதிங் கோரவிதத்தற்கே
திருநாளைப் போவ னெனப்பேசு மித்துச் சிதம்பரத்தே
யருணைமேனி சாதி யடிநீழல சோதத்தின பருளுமணி
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௫)

அடியார் குறிப்புத் திருக்குறிப் பேய தனைசவித
முடனூர் தனக்கே யுணருந் திறத்துத் துணாந்துசெய்வார்
திடனூர் திருக்குறிப் புத்தொண்ட னெனறவட் சோதமணி
மடநா றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௬)

வல்லான் வகுத்தது வாயசகா லெனுமபெரு மாவழுக்கே
பெலலா முணர்ந்தனுஞ்செய முப்பா தகமுஞ்சன டீசபதரு
செல்லா வமர்கெனச் செய்யா நிழுதத்துநந் தெய்வமணி
மலலா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௭)

ஆறினு மூல முதலாசசெ லன்முறை யாமெனற்கோ
சேறிழுந் துமபணை யாரூரக்கு வாவென சசின்மயமெய்ப்
பேறரு டிலலையி னமபிமு னும்பரிற பேசுமணி
மாறி லளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮)

மருணீக்கி யாரென வாகீச மோனியை வான்கயிலைக்
கிரிநீக்கிப் பூமி யுயநூறாககிப பாழ்ஞசமண சேறற்கே
பொருளேக்கி யாங்குப் புகவுய்த்து மீட்டருள போதமணி
வரஞேக சளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯)

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIB.
TIRUVANMIYUR, MADRAS

ஆவியுட் கன்மந் திரோதையைச் சோதித் தனுபவிப்பித்
தோவுவித் தாடச்செயல் காட்டிடச் சூலையென் றொன்றினையுத்தே
ஏவியச் சொலவிசைக் காரு ணல்கிய நேயமணி
மாவெம் பாவைக யுமாவீர சேகர மாமணியே. (எ0)

தளைபாங் கிலவொரு தனைப்பே ரையுமீளப்பத் தனைணருளே
யென்பாங் கினைத்தா னவையை நாவா சினனிடத்தே
முனபாங் கமனோ செயலா னிகழ்வித்த யோகமணி
மனபாங் களைக யுமாவீர சேகர மாமணியே. (எக)

நாகரு மாயெனக் கெந்தைநபு மாயென யேனைறமணி
சேனை நந் நினைவாசி யென்றுசொல வேதச் சடாமணிசொல
சானரு மறைமணி மூவரு மொருநணி காயினமணி
வானீற டாலைக யுமாவீர சேகர மாமணியே. (எ௨)

மெய்நிநாட பரிவினை யாரரும றுளான நெகிழ்ந்துமனைறி
னிடைவாக கரசிகா யென்றுவந தாயென வேன்றமணி
நடசோதகக வநத தெணறகே திருசசெவி நல்குமணி
மடீக களைக யுமாவீர சேகர மாமணியே. (எ௩)

இருதா ளிறைஞ்சித் திருமுன் னெழுமைகண் டெய்தவிரை
தருகாழி வாழ்வுகைக கொண்டருட் பாவணி தன்னைமணிந
தருளா லமைதக மணியாங் குலசசிறை யன்புண்மணி
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (எ௪)

ஆரூரன் றன்னி லபேதனென் றோப்ப வவனியினுஞ்
சீரூ ரவன்று னொருவாத் தியானச செயலின்முனறு
ளோரூர கயிலை மிழலைக் குறும்பரை யேன்றமணி
வாரூ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (எ௫)

பேயுரு வேட்டுப் பிறவாமை வேட்டுப் பிறப்பதுணைடேற
றாயடிக கீழ்மெய்ச சுகம்வேட்டு மாயைத தொடாபகறவே
தாய்மணி யறபுத வநதாதி வாயமணி சான்றமணி
வாயமன னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (எசு)

மெயபபூதி யாநதிரு நாவுக கரசெனு மேனமனுவே
செப்பூதி யததாற சிவானநத வாழவு திளைதத மரு
மப்பூதி தன்குஞ்சிப் பூவாய சேவடி யாததமணி
வையபபா மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (எஎ)

அயவநதி லிங்கத் திருமேனி யனபுமி ழாயமனையின்
செயலன்று வாதத திருநீல நககாமுனை சிறுதைமகிழு
நயனுநது ரோம முகிழபொாக களமென று நலகுமணி
வயமுன் தளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (எஅ)

எல்லாமும் வல்லன சிவனடி யாாகளும யாவுஞசெய
வல்லா ரெனததெரித் தாங்கறன் மொணடு மலிவிளககய
வில்லாா தரச்செய் நமிநநதி யாருள மேவுமணி
மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (எகூ)

தாமே சிவமெனுஞ் சான்றவாச் சாாநதவா தஙகுணமபோயத
தேமேவ லோர்ப்பப் புகலூரி னம்பி திருமுடிசாா
கோமேவு மிட்டிகை யாடக மாக்கிக் கொடுததமணி
மாமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (அ0)

இருக்கா தியசுப பிரமணி யோமென் றியமபுமணி
யருட்காழி வாழவு கவுணியர் கோத்திரத தந்தண்மணி
தெருட்கூர் தரப்புவிச் சேய்மணி யாவரச் செய்மணியெம்
மருட்கா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (அக)

அருளவாய் மலர்ந்தமு தம்மே யப்பாவென் றவனியின்முப்
பொருள்கூட நோக்குதனச் சேய்பால் விடைமிசைப் போந்துமையாற்
றெருள்பா லருத்துவித் தங்கண் டைத்தருள் செய்தமணி
மருமெ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௮௨)

செயன்மேற் கொளுருசிவ பாத விருதயா செய்தவத்தா
லுயநோக்கிக் காலகுதித் தொணபாத மத்தக யோகமுணர்த்
தியசேய்க்கு நோதனிக் குளனோக விணணினின றேகுமணி
மயனீ கனகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௮௩)

விழியாற பதமல ராரறீக்கை புனபுசெய விததிளஞசேய்
மொழியாற் றிருதத்தோ டைடயசொற நீகலக மொழிவிசதனபி
னொழியாத திறறசிவ பாத விதயாக குணாசதுமணி
வழிகாட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௮௪)

எட்டாத வேதமு மன்மைசொற் ருேலிட் டிறைஞ்சுமணி
சுட்டா மணிதனைப பெம்மா னிவனெனச் சுட்டித்தன்சேய
சிட்டா மலாககர தீக்கையுஞ் செய்திடச செய்மணிகாண்
மட்டா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௮௫)

திருக்கோயில் புக்குச் சிவரூபங் காட்டுதன் சேயினைத்தன்
றிருத்தோ ளிடைச்சிவ பாத விதயாகொள் செய்தியின்பத்
திருத்தோய பரிசநற நீக்கையென் றேசொலச் செய்தமணி
மருட்கா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௮௬)

குறைநீக்க கிடச்சிவ பாத விதயா குருமணியாய
நிறைதீக்கை செய்தருள் சேய்வீற் றிருந்தரு ணோர்பவனி
முறைகாட்ட முத்துச் சிவிகைமுன் ஞூங்கருண மோதமணி
மறைபோற் றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௮௭)

தனதிக்கை யாறபக செய வாயநதுற ராசெய நன்செயலே
யெனலோாத திடசசியே பாத விதயாசெ யாகததுககாம
பொனைவேட்ட சேயககா யிரமபொன கொடுததருள போதயணி
மனநோக களைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௪)

நீககா வுடனின்று சுஞசிதந தேக நிசமுவினைபண
ருசகாது முனனின றியறசிவ பாத விதயாசமபாற
றேசகா ரருளபுரி சேய்மணி சாயமணி தெயவமணி
மாககா னளகை யமாவீர சேகர மாமணியே (௨௫)

பணியே புரிகது சாணடைநத சாதம பணிபுரியங
குணியா மணிபுல விணையபங் சேடசே ருதிதகவெலலா
மணியா வியறறினரு சேயபாடற ருசாவய பாகுமணி
மணியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௬)

சேயதாதை யென்ப துலகுக் கலாலுணமை தெரிவினனெ
றேயாய் வுறபபுகன் மாதவா மாதவற இன்பமுதத்
யாய்சா ருபகம சேயேபின் னுங்கட் கருணையெனமணி
வாய்மா வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௭)

பிதாவாககை யோமபு முறைகாடடக காஞசி பெருமணநற
பதிமாற கருளிடபின் வேறருள வீடுறு பண்பினுற்குரக
கதிமோகக முநதரு சேயமணி தூயமணி யாயமணிவான
மதிநோக களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௮)

ஒருதான் புரிசெய லெல்லா வுலகுப காரமெனறே
யருணூ லுரைததல்கண் கூடாத திருககலி யாணததநாள
வருவா ரெவர்க்கும் பெருவாழ வளிதத மணிபுனமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௯)

ஆரூரா மாணபுணாப பானேயா கோன்கலிக காமாக்கநா
ளோரூரா பணிதெறத திரசகருட் டேக முதவுவிதகதே
சீரூ ரடிய ரறிவரி யாரென றேறறுமணி
வாரூ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கச)

திருமூல யோகி திருவாயி னின்றுந திருவருளாசோ
திருமூல மாகுந திருமந திரசசொற சிவானநதமெயத
திருமூல மாமணி மாலை தருமணி செமபொன்மணி
வருமூ நளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கரு)

பிரபஞச நோககிற் குருடாய்ச சிவததுவப் பேறறினென்று
மருவுங்கண கோடி யுளாரபெரி யோரெனு மாணபுணாதத
வருமெநதை தணடி யடியாற சமணிருண மாறறுமணி
வாமொன நளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கசா)

தறறவக ணக்கிக ருணமுறுத தோம்பல் குணமென்றுயிாக
தறறநகட் சூதினின மாறினா தோட மொறுதெொழிததே
முறறுங் கருணை புரிமூாகக ருளள முதமணிசீா
மறறங களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஎ)

சோமாசி மாறா செயுமக மேமகஞ் சொற்றதுணமை
யாமா மௌனமறை யாகம நநதிக ஞறிபாசே
யூாமா முகனுமை யோடவி கொண்டரு ளோசைமணி
வாமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஅ)

செயலேதுஞ சிவருக் கின்மையுந தான்மெய்ச் சிவமலதொன்
றயலோாவி லாமையுந் தேற்றமுன் வேட்டபொன் ஞங்களிததே
யெயலார் முதுகுன்றி னம்பிசொல் பாவுட் பிறங்குமணி
வயலா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கக)

எங்கே யிருப்பினு மெய்கண்ட ஞானியர்க் கேதிலைமற
றங்கேநம் பூசனை சைவசந் தாபன மாகுமென்றே
யிங்கேயுஞ் சாக்கிய ரானனை குணாதது மிறைமணியா
வங்கூ ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௦௦)

உயிரா றற லின்மை தெரித்தாங் கெழுதலைகாந்த மோதுமச்ச
செயலபோற்றி மெய்யன்பா பூசனை யாற்றித் திணைத்தினையப
பயன்மேற சிறப்புலி யாதன ளிடந்தரப் பரமேறுமணி
யயக்பாற் றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௦௧)

ஒன்றுமி லாதவ ரெனறே மறைமுடி யோதுந் தனையா
லொன்றுமி லாதுறு கெனறு சிறுதொண்ட ரோணபொருணமர
ரொன்றுமி லாமைமுன செயதுடன கூட்டியின் பூட்டுமணி
மன்றறு களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௦௨

வன்றொண்டா பாட றனைவச மாக்கொளு மாணபுணாத்தா
கொனறுஞ் சிலம்பொலி தாழ்ந்துடன கேட்பச் துவந்தமணி
யெனறன குருமணி யென்சேரா முனசெல வேற்றுமணி
மனாடு களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௦௩)

திடன்சாாந்த பல்பணித் தொண்டரை யாக்கிச சிவகணமாக்
கிடுஞ்சால பிறைகொள் பெயரா மெனகசண நாதரெனப
ருடன்காழி மாநக ருற்றுற ரிதயத் தொளிருமணி
யுடஞ்சா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௦௪)

பாரா ளரசரு ளேமுடி மேற்கொடு பாலிப்பதே
சீரா மெனததெரிப பான்வேணடு கூற்றுவா சென்னிமுடி
யேராா திருவடி யேயெனச் சூட்டி யிலகுமணி
வாரா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௦௫)

அருள்கூட வொசை விடினும விடாதுயிராக காயநகா
பொருளவீட்டி னுங்கை கரமூ மெனாமபி பொன்விரைசெல
வெருளாறறி விடுகை குளதவெதபெ பிதது விளககுமணி
மருளவாட் டளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧0௬)

இயறபைந தமிழுற புகதசதை வங்கிலக் கெனடதிலை
நயபபொய் யடிமையில லாபபுல வோர்பணி காடபணையணி
வியககுழுச சஙகந தருபணி யாகி யளசகுபணி
வயறபொன் னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧0௭)

உயவாய சைவ னெறிசசார பருமை புலசுறிய
வெயயாமெய் யனபினை வாளா னைநதிட டைரஞசிலை
மெயவாழ வுறுபுகழச சோழ மணிமுன விளககுமணி
மைவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧0௮)

பொருமளா ரிரட்டி கொடுபபிதது வேடநகொள பொயததவாசகுரு
திருவேட மேசிவ மொன்றே தெரியுந திருவிழியா
ரொருவா விறனர சிஙக பூனைடரென போராககுமணி
வரமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧0௯)

அன்பாம வலையுளொன் றேயருளா வாரி யசபபடுவ
தென்பாங குணாதத வதிபததா வாரி யெறிநதவலை
யினபாலொா மீனமணி யொன்றுகி யீர்த்திடு வித்தமணி
யன்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௧0)

கருவேரைத் தான்றடிந தன்பாககின் பூட்டுதல் காட்டுதலபோ
லொருமா மனைகை மணிபங் தறததடிந் துணைமுதத
தருமாசி லன்பர்க் கருளசலிக கம்பாசிந தாமணிசி
வருமா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௧)

பெருவாழ் வெனப்பல விளக்கேற்றுத் தொண்டினைப் பேணினற்
தருமா மனைபணி தூக்கா வதிக சரந்துணிந்தே
யொருமா மனைவிலை கூறுங் கலியாம்பெற் றுய்யுமண்
மருவே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௧௨)

நிருதாதி கஞசிவ நிருதாதி செய்தவா நீசகமிலை
நாதோ நலிவ ரெனநாக சிரதொழுந் தாருடசோ
தீநதா யமாசத்தி நாம மணியுளச் சேமமணி
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௧௩)

மாமாதி வீட்டி யருளொழி யடிகணங் காடவேந்த
கோமா னுளவில பாதத்தருளே ஞானங் கொடுத்தருள வெண
பாமாலை ஞான மணிமாலை சூடிப பரவயணி
யாமா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௧௪)

சாருவா கணத்தவர் தனமடாக சேவைசெய சாவப்பினையிங்
காமம் வெழிறகுணமைப் பூரபெறு நேலமுபூ தடித்தகர
மீமமு வனமபி மனைக்கவாத தாண்டி விளக்குமண்
மாமம் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௧௫)

விளக்கேற்றி ஞாயலன் மெய்க்நெறி ஞானமென் வேதத்தணமை
திரைத்தார் கணமபுலவர் சென்னியிற் றேனெனுளி யோசிகையின்
விளக்காக நேர்வந் துடனுமெய வாழ்வருண் மேதைமணி
வளக்கா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௬)

சேவாரந்த சேவடிச் சேரவே திகழச் செறிந்துட்பொருண
மூவேந்த ரோகை கொளப்பாடி வாங்கியு முற்றுமனையா
தேவாரந்த பூசைக் கருள்காரி வாய்மலர் செப்புமணி
மாவேந்த களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௭)

அன்னமா புனலிரண் டாதியி ஞலுஞ்சுத தாதத்துவித
கனமேவு சைவம விளக்கா வகித்ததன் காரணமா
யினமா மணிநெடு மாற மணிக்கரு ளீந்தமணி
வனமே வளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௧௮)

அனபா ரமுதரு சிவானந்த மஞ்சன மைநதெபூதத்தாம
பொனபீடந தாரக வாசிகை தீபமெயப போதமுறகொண
டின்பூசை நாளுஞ செயுமவாயி லாாமனக கேயாதமணி
மனபா ரளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௯)

தொழிலே தியறறியு மூதியங கொணடுமெயத தொணடாககெனறு
மொழியாத பூசை செயலே யறுதியென றோககுமனப
ரழியாத மாதத முனைபடு வாருள ளகபபொனமணி
வழியா ரளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௨௦)

கனககாறறு தொணடன வுட்படல போலனறு தான்மெயன்ப
ரினககாற்ற விதத்திற மெனபது மின்றரு ளெனபநமபி
மனககாதன மாயனைத தாதாரு மாகி வயக்குமணி
வனககா ணளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௨௧)

திருமூக கரிநதவற கணடங்கள யாவுந திரணடுறினும்
* பொருவீட் டுதுமென றுணாநதுகை வாங்கிப் புராரியன்பர்க்
கரிதேற்ற லினறெனக காட்டுங் கழறசிங்க ரன்புணமணி
மருணீக களைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௨௨)

கொலையே தருகள வாற்றவு நீற்றுமெயக கோலங்கணடந
நிலையேயபண் டாரந் திறநதனபா கொளகென நேர்ந்தெவாக்குஞ
சொலைநீட்டி நல்கு மிடங்கழி யார்ககரு யேமணி
மலைமே வளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௨௩)

---

* பொருது—பொருவென வீறு குறைந்து நின்றது.

ஒவா தூடற்றுஞ் சிவமாது ரோசங்கண் டாலுடனே
மூவா தறச்செயன் மாவற னென்றலர் மோகதுளமூக
காவீர செருத்துணை யாரமலா மாலை யணியுமணி
மாவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஉச)

அற்காசு வாங்கி யருட்கா சளிததுமெய் யனபாக்கெனப
தெறகாசு மாற்றும புகழ்த்துணை யாரிடை யேனறுணாதசப்
பொறகாசு நோநத படிககாசு நல்குமெயய போதமணி
மறகா சளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஉரு)

தெறுகோட புலியி னுரிகோட் புலிங்ககட் டேவினெலலைப
பெறுகோட் புலிதன் றிறுகோட் புலினது பேருமென்றே
யுறுகோட் புலிசெய கறைவாட் கொலைகண டுவநதமணி
மறுவீட டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஉசு)

தாறு யவரைந் தொழிலாதி யாணையிற ருஞசெயணமை
யேறேருங் காணக கராங்கவா சேயதர லேமுதலாய
பாரே ரருணம்பி யாரூரா வாய்மைப பதிகமணி
வானே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கஉஎ)

இறைபோ லடியரு மெணகுணத் தாரென் றியம்பறகறி
குறியாகத தொணட ரடிதொழு லாதி குணமொரெட்டுஞ
செறிவாயமை யாரபத்த ராய்பபணி வாரதனு சிரமணிநான
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கஉஅ)

நினறே நடந்துங் கிடநதுமெய் போது நிகழ்பணியி
தொன்றே யொழியாத தியானம தாயுடன் கூட்டுநெறி
யென்றே பரமனைப் பாடுமெய் யன்பாக் கியைநதமணி
மன்றே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஉகூ)

முட்டாது சித்தரு சிவன்பாலில் வைத்தன் முதுக்குறைந்தே
விட்டோா சுழூனை நெறிபோய்ச்சுத்த தாதத்து விதப்பெருவாழ்
வுட்டோய்த்த லெனை நணாத தெம்பெரு மக்க ஞானாவுணமணி
மட்டா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (ச௯0)

கண்ணாத ராகிமுன் கைலாய வாழ்வில் கலப்புறுமென்னை
குண்ணாத ரெனறரு ளாருப பிறந்தவா கோலமெல்லா
மென்னோ நமிநந்தி முனகாட் டியமணி யெண்டிசையு
மன்னீ டளகை யுமாவீர சேகர மாயணியே. (க௯க)

பஞ்சா னனத்த முனி * கோ சரத்துறற் பவித்துலகுக்
கெஞ்சா தருளமுப் போதுமெப் போது மிறையுருவே
தஞ்சாகத் தீணடிச சிவானந்த மூழ்ந்நா தம்முணமணி
மஞ்சா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (க௯உ)

முப்பாற திருமுழு நீ மெய்யப பூசப முகக்குணமுன்
னெப்பாற பழுத்துங் கனிந்தே சிவானந்தத் தெய்திநின்றே
யிப்பார வாழ்த்த வமாநதா ரிதயத திலங்குமணி
மைப்பா மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (க௯௩)

அடைவா ரடைந்தா ரடைகின் றவரென் றடியர்பல்லோா
நடைவாயமுச காலத தவரென நமபிசொ னற்றமிழச்செந
தொடைவாயப பாலு மடிச்சரா ந தவருளத் தூயமணி
மடைவா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (க௯௪)

தானோ குடிலையிற றன்போனமெ யன்பருஞ் சார்வரென்ப
தேனோருங காணப பிரணவ வெள்ளிபத திநதிரன்மால்
வானோ பணிநதிவர் வித்துறு நமபியை வாவென்மணி
மானே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (க௯

* கோசரம் - கோத்திரம்.

மனக்கோயி லிபபு வனககோயி லென்றிரு மாதளிசகுட
கனககோயினை ஞான வனககோயி லாய கருதுதளி
யெனககோயில் கொண்டு திருப்பூச லாருள் ளிலஙகுமண்
வனசகோ வளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௩௬)

சேயமாணி யென்று திராவிட வேதஞசொல செயமணியெந
தாய்மாணி யென்னும் பெயாயோக ரூடியிற் சாாமணிநா
லாயமாணி கணமணி பெண்மணி தணமணி யனபுணமணி
வாயமா ணளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௩௭)

அருணூலக ளன்பு சிவமே யெனலினவ் வனபுருவோ
பொருளா நிறைசிவ மோவென றிரணடன பொதுபபெயராத
தெருளகூரு நேசப் பெயாமா மணியின சிரமணிவாள
வருமா ணளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௩௮)

உருவே துறினும பணியே தியற்றினு மோவிலஙபே
பெருவாழ வளிப்ப தெனநூலசெய வாயச்சிலம பகசரசிந
தொருவாத கோச்செங்கட் சோழாசெய கோயில்கொணடோஙகுமண்
வருவா னளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௩௯)

மறைச்சுரம் போலள வுட்படு மேனு மறைவடிதத
நிறைத்தென் மறைப்ப ணளவா வதீத நிலைமைததென றே
திறற்றிரு நீலகண் டப்பெரும் பாணரிற் றேற்றுமணி
மறைச்சொல் லளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௦)

அகலா தரிய தவமேற புரிந்தமெ யன்பருள்ளே
திகழ்மா மணிசுந் தரமணி தமபுத் திரமணியாத்
தகைசால் சடைய ரிசைஞா னியார்சகுத்தருமணிமா
மகமே வளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௧)

தன துணை யின்றெனுந் தானுந் தடம்பெருஞ் சால்பிறறங்பா
பொன துணை யெனறுணாப பானசேரா தாரப் பொறைப்புறநின
றனது ளருணமபி யாலசுத தேக வருளுமணி
மனது ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௪௨)

சீரார தமிழதி மாதுரி யாரததச் சிறப்பிறறதி
லாராத காத லுடையமென் றோபப வருட்கயிலை
யேரா ருதிய ருலாததமிழ நூலசெவி யேறகுமணி
வாரா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௪௩)

தனனோ கயிலை மலைசா சனதன் றரணியினின்
பொன்னோர் சிவதல மாணபரு ளாயெனப் போறறிநின்று
முனனே ரிரபபம ணுஙகாங்குப போநது மொழிநதமணி
யனனே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௪௪)

தலமாணபு சேடடங குடனசா சனதன் றலங்களின்மிக
கிலகாதி காவிரிப பூம்பட் டினததிரு வீரப்பநினறே
விலகா தமர ரநுதி யென்று விளமபுமணி
வலமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௫)

எளியேன் பிழைபொறுத தாளகென் றனதற் கிரஙகியொப்பி
லொளியேய புகாரவணி கோததம ஞதி யுனக்குடனின்
றளியே தருது மகவாய் வருதுமென் றுற்றமணி
வளமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௬)

திருவாருங் காவிரிப் பூமபட் டினததிற் சிவபபிரிய
ரருளாரு ஞான கலாம்பை யிருவ ரருந்தவததின்
பெருவாழ வெனவரு வெணகாடர்க் காரருள் பேணுமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௭)

ஐயாண் டொழிந்த தவமென றலமந் தழவினிட்ட
நெய்யா யுருகி யுடனிலை யானம நிலைமைபதி
மெய்யாய நிலையுணா வெண்காட ருண்மிமிரா விணைமணிகாண்
மையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கசஅ)

அருளகாட்டி னனறியின ருரருள கூட்டுரண டறறவின்பப
பெருவாழ்க்கை தீக்கை சிவார்ச்சனை யனறியப பேறிலையக
குருவாயபப தெனறென் றவாவவெண காடாக குழைந்தமணி
மருளவாட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கசகூ)

மணமே குலைநதொ ரிரவுந துயிலை மறநதசயாவிற
பணநேரில பட்டினத தாரகண வுறறுப டரிவுறலபிற
றினமேவெண் காடுசெல் கைகூடு மென்றருள செயயுமணி
வணமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கரு0)

புலியூரச் சிவமா மறையோர சிகாமணி பூணசனைய
னலஞரவெண் காட்டி லெவண காடரகுந தீசகை யெற்றறியநதக
குலஞரபொற் சம்புடக கோயிலு மீசெனக கூறுமணி
வலஞ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கருக)

வெணகாடற் கன்றித திறவாதிச் சமபுடம் வேறெவாககுந
தணகாண படிக விலிஙகங கணேசனைத தநதவற்கே
யெண்காண சிவாரச்சனை யாற்றவுந தேரவெனத திசைததமணி
வணகா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கருஉ)

கனவோதி யன்னை யுடன்போய்வெண காட்டிற் கடிதருணமேன
மனமேவ முக்குளத தாடுபு கோயின்முன் வநதுதொணட
ரினமாரவெண் காடாசெய் விககுமன பூசனை யேற்றமணி
வனமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கருங)

எனையாளு மீசன் கனுநன வாவந திசைதத வுணணமை
தனையா னடையக குருநாதன போநதிவட் சாருமென்றே
யனையோடும பட்டினத தாரோறா றிருபப வருளுமணி
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கருச)

வெணகாடா யாணடைய ரென்றேயக கோயிலவ வேதியாகோன
கலைகாணப படடினத தாராதாழந திறைஞ்சக கலநதருளிப்
பணகாணுஞ சமபுடக் கோயி றிறப்பிசகப பணணுமணி
வணகா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கருரு)

தில்லைவே தியரொண் சுவேதா ரணியச் சிவாலயதது
ளெல்லைவே றகற்று சிவதீக்கை யாறறிவெண காடாககன்பி
னில்லைவேறில பூசனை செயமுறை தேற்ற நிகழ்ததுமணி
மலைமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கருசு)

ஆனமாதரு பூசனைப பேற்றுன மகேசுர ராசசனைசெய்
வானமாற பொருளனை யாலினமை மேதாசது வருந்தியுறைப
பானமாறசொன்ன பட்டினத தாரவேட்கை முற்றருளப பணணுமணி
மானமாற ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கருஎ)

தனனு ரருளி னுலவா நவநிதி தானபெற்றன்பா
பொனனுனண மலரடிப பூசனை யாதி புரிநதுவப்பா
னன்றுனவெண காடருக கினனருளேதரு மஙகணமணி
மனனு ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கருஅ)

அருளார சிவார்ச்சனைப் பேறுதந தாடிலலை யநதணமெய்க
குருநாதன மேனிபொன் போாததருச் சித்தருள் கொணடவனுங்
கொருவா தமரவெண காடாகொண டின்புற வூட்டுமணி
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கருகூ)

உலவா நவநிதி யாசசனை யாறறி யுவறறினென் றும
பலவான் சிவதன்மம பூசனை நாடொறும பலகசெயது
நிலவா வகிலமும வெணகாடா பேருற நீட்டுமணி
வலவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௱௦)

* குரவோாவெண காட றெனும்பேரின மேலுங குவலயத்தோா
தரநீள பிரபுத தவமாதி பறபல சாலபுகுறஇப
பரவாரும் பட்டினத தாரென வோதவும பனைனுமண
வரமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௱௧)

தினநதோறு நெஞசமுச தனுசெழுத தோதல சிவாாச்சனைமுற
கனநதோய சிவநிய மபபல வாறறுசற் கனைமுற்று
மனநதுயவெண காடா மணதஙனைக காதர மாடுமண
வனநதோ யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௱௨)

அனையா தரததின மனமப் புகாரிற்செய தன்புருவப
மனையாய் சிவகலை யோடில லறததும் வழாமுறைநீள
றனையாள்வெண சாடா மகவாதர காஞசெய லெணனுமண
வனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௱௩)

திருவா ரிடைமரு தாாசசிவ சனம சிவ ாதவிச
றொருவாமெ யனபிறசெய மாசேசு ராாசசனைக கோஙகுபொருள
வருவாய குறைததவ ரன்பல கோாககு வயககுமணி
மருவா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௱௪)

ஆன்மாாத்தத தோடு பராாத்தாாச சனைதின மனபிற்செயயு
மேன்மாாககம பூணசிவ சனமாமெய யனைபை வெளியினுமுண
பாணமாாகக மெனமனைச சென்றெருங் குணடருள் பணைனுமணி
மான்மாற றளகை யுமா ர சேகர மாமணியே (௧௱௫)

* குரவோர் - தாய தந்தையா.

பின்னுறு முனைந்துண்ட போராசை யந்தப் பெருமனைச்சென்
றின்றோ ரமுதுண்டெனச்சார் சிவசன்ம* ரிறங்கிடுஞ்சார்
பொன்னோ ரருளினி லன்றிதி யோங்கப் புரிந்தமணி
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கசுசு)

அருளாற் பெறல்கொண் டடியாரைப் பேணி யருந்தநியருந்
தெருளாற்று தன்மனை வேட்கைமுன் னேசந் சிவசன்மாச்சப்
பொருளாக்கூட்டி நினைமக வாக்குமவில் லென்று புகன்றமணி
மருளவாட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கசுஎ)

அந்தோ நினைப்பும் விலைகூற மேவாபொரு ளாசைகொண்ட
தெந்தா யெனச்சிவ சன்மாவரு சேல்பட் டினத்தன்பறரு
மூந்தோர் மகவாய வருந்மென றேமது முறவென்னமணி
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கசுஅ)

அன்பான ராஞ்சிவ சன்மா கன்னி லருளியவா
றின்பா ரிடைமரு தூர்க்கரு ணைமுத வின்றடப்பார
பொன்பா யொளிமெ யிளமக வாகிப் பொலிந்தமணி
மன்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கசுகூ)

கருணை முதத்தடஞ் சாரசிவ சன்மாதங் காதலியோ
டொருவா வுளத்தன் பிருமத கூடுற லொப்பக்கணனீர்
பெருவாழ்வு பெற்றனம் பெற்றோமென் றுடப பிறங்குமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஎ0)

அருகோடி யங்கைக் கடங்கா தெடுத்தணைத் தானந்தத்தா
லிருகா விறைஞ்ச வயாதத்தார் சிவசன்ம ரில்விரண்டு
குருகார மலாக்கைக் கொடுத்துவப் பாகிளங் கோலமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஎக)

---

* இல் - மனைவி.

பொருளேன் பிறவரி முனைனூமெத தேவரும் போற்றுமப
பொருளே யெமக்கோர் பொருளாயங் கையுறிற போய்ப்பெறமேற
பொருளே தெனச்சிவ சன்மா மனைசொலப் போர்த்தமணி
மருள்கா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஎ௨)

எவ்வாழ்வு பெற்றன மியமக வாலினி யென்வெற்றும
பொய்வாழ் பொருளைப் பெறவோவிப பொன்னையும் போயகொட்டப
தொங்வே னெனைச்சிவ சன்மா மனைகொண் டுறுபணிகான
மைவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கஎ௩)

அன்பா லுரைத்தி யணங்கே யெமையய னாளயழ்யப்ப
னன்பா லுறுங்கொ லெமைநீங்கி யிமயக வேகிறசெய
லன்பாலென் றுங்கொ லெனச்சிவ சன்ம னுரைக்குமண
மன்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஎ௪)

ஒருவா றுளத்தைச் சிவசன்மன் றேற்றி யுமயைத்தி றல
வருவான்வண் காவிரிப் பூம்பட்டினத்தின் மனையொடுமே போயத
திருவாரும் பட்டினத் தாமனைப் பாங்குறச் சோர்ந்தமன்
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஎ௫)

அருளாரும் பட்டினத் தாரகண் விறபுகுந் தன்பநிறம்கோர
பொருளா யுறங்கின் மனைபயான் மறையவன போற்றவுற்றேருட
வெருளேல சமணிறைப் பொன்றூற்கொள் கென்று வளமயுமண
மருள்கா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஎ௬)

அன்றூளவெண் காடா சிறியேற்கெம் மானரு ளாயதென்னெ
றூனறு வுணர்ந்தம் மறையோ ரிசைவி னுறுதுலையிற
பொன்னேர் தரத்தரத் தன்றட்டுதே தாழப புரிந்தமணி
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஎஎ).

என்னே தராகிடு மெல்லாமுங் கொணடெழு மெப்படியு
முன்னோசொன் மாறின் றிடலே முறையென்று முன்னநின்றாஉங்
தன்னோவெண் காட ரிருந்தொரு தன்றடந்த தாழத்துமணி
மன்னே னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௭௮)

ஒருவாத பட்டினத் தாரசெய லோர்ந்தெம முடையவவிப
பொருளபோதும் போதா மறியா திரச ப்பூவொறுத்தே
சரியா செனச்சிவ சனமா விரயபச சமணசெயமணி
மருளகா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௭௯)

ஆயனு ரனைறகு ந்கமா கமசகு மப்படருசின
மயனுபும படடினத காரயாருவ காண மகிழா திருங்கோ
லுயனோ தராகிடும பொன்னனை வாதின றுவசகுமணி
வயனே னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௮0)

தனகோ வணககே யமாசீதி யாசொரு சரியினறெனப
வெனகோணவெண் காடா பொருளளை வாயநினறதென்புகலகேன்
றன்கோர வரிய தெனசசிவ சனம னயககுமணி
மன்கோ வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮௧)

தனனோ கனவிலவெண் காடனை சேயெனச சாதுமென்று
மன்று ளிறையிம் மகவென வோரவ தயாவிதநன்பா
லென்னோ மகவெனப் பட்டினத தாரகொள வெயதுமணி
மன்னே னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௮௨)

அருமா தவருசெய் தளிதசநரு சேயென னருமகவாய
மருமேனு நாம கரணுதி நீர்செயு மாண்பிற்றென்று
திருவாரவெண் காடா சிவசன்மா பாற்சொலச் செய்யுமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮௩)

பெற்றாதஞ் சொற்படி யேசிவ சன்மய பெருமறையோ
னற்று கெணநற் றினகதா ரணிசொள வன்பாமுனமேவா
தற்றேறுகை கூர மகாலிங்க நாமமுன சூட்டுமணி
மறறேற ளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮௪)

நிறையார பொருளாக டதசேதறறிக காபபு நிறவிபபுகாக
கிறையோ ரிரதங் தரநோ விடைபெற றிடைமருதா
மறையோன றனைபபிரி வாற்றுமைக காரருள கைகருமணி
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௮௫)

தேர்மே லயாநது செலுமறை யோனமுனரு செனறேனைய்ப
பாரமேன மரநதுசெல பானமையென னொறு பகாதயணி
நாமே லவனமனை யோடுசண டினபுற நல்குமனை
வாரமே ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮௬)

கணடா ருவகைக கடனமூழகி யெமதிரு கணமணிப்ப
வுணடோ விலையென றுயிரோட வாடின முயயவருள
கொணடே கினையென மாதொறும் வேதியன கூறுமணி
வண்டே ளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮௭)

இருவோருந தேரி னிடைததம மிடையணைத தினபவெளளத
தொருவா தனந்த லுறததான மறைநதவ ரோமனைபபால
வருதோ நிலைததலுங் காஞ்சச் சிவசனமர் மால்கொண்மணி
மருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௮௮)

அறிவே யிழநது பலவா நினைநதங் கவசமுறு
மறையோ னெதிராபட் டினத்தா மதிதது வரவிடுதத
நிறைகா வலர்முன்புகுந்தோலைக கூற நிசழ்நதுமணி
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮௯)

மறையோய நினககெ மிறையோவெண் காடர் மகாலிங்கததி
னிறையோப படமபொன் முடங்கலு மீந்தனா னீயிவைகொண்
டிறையீ கெனப்புகல விததாங் கவாககினப மீட்டுமணி
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௦)

பொருளகா வலாபாற பொருளபடங கொணடிறை போககியொப்பி
லருளாா படஞசிரங கொணடுகண ணொறறி யகமகிழநதே
தெருளாநி சைவ சிவசன்ம ரன்பினுட் சேருமணி
மருளகா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௧)

படமா விலிங்க மழரூப சேகர பாதம்வரைச
சுடாமேனிப் பேரெழில கட்கடங் காமனஞ் சொறகடங்கா
திடமாா தரசசிவ சனமரன் பாலெணகிழந தேததுமணி
வடமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௧௨)

படமபூசை மணடபத திினமணி பீடததின பாஙகமைததன்
படங்கா தணிநதருச் சிததமைத தேயுளத தவ்வுருவங்
திடங்கூா சிவசன் மனோசிவ யோகிற றிளைககுமணி
மடஙகா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௩)

தாதா யகிலமுந தாயெயென் ரேலுநு தன்மை நின்றுந
தாதா யனையெனத தான்போநது பட்டினத் தார்தமைப்பூந்
தாதா குழலி சிவகலை யம்மையைச் சாற்றுமணி
மாதா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௪)

பலவாய வணடப பகுதியிற் சீவருண் னமுத
நலமா யருள்பதி தானுயும பட்டின ந ரில்லிற்
பொலனா மணிககிண்ணப் பாலமு தூணடு பொலியுமணி
வலனா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௫)

செங்கீரை யாடி யணைமீ தமர்நின் றிருவுருவ
மிங்கேகண் காணக் கிடைத்தில தேயென வேக்கறவே
யங்கோரா வருட மகவாய்வெண் காடர்க் கருளையணியா
வங்கூ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௯௬)

தாயே யுறங்க தனியே யுறங்க தனித்திடுமொரு
சேயே யுறங்க வுறங்கவென வோதிச் சிவகலைநன்
றாயார் மலர்க்கரந தொட்டாட்டு தொட்டிலிற் றாங்குமணி
வாயா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௯௭)

தேனே தெளிந்த வமுதே யெமது திரவியமே
மேனே ரரிய தவமே தவவிளை வேயெனக்கலை
மானோ சிவகலை தாலாட்ட வங்கண வளருமணி
வானே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௯௮)

இணைகா லரிசகு மொளித்துஞ் சிவகலை யெய்தருஞ்சீாக
கணைக்காற் கிடத்திக் குளிப்பாட்டிச் சுண்ணங் கதிரசதயிற்றி
யணைக்காற் றுயிற்றிடத் தாலாட்டல் கேட்டின் படையுமணி
மணக்கா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯௯)

எப்பே திருந்து மகப்பே றிலாரென் றெமையுலகு
செப்பாது வாய்தத மணியேயென் றுருபயில் சிவகலைமுன்
சப்பாணி கொட்டு கெனவோரா முறைசெய்கைத் தாளமணி
வைப்பா மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௦)

மயிலூ ரிளைய தனிச்சேயைக் கூய்மலர் வாய்முத்தமெம்
மயனீ தருகென் றுறுந்தான்வெண் காட ரருமணியே.
நயமார்நின் வாய்முத்த மோர்கா லருளென நல்குமணி
வயமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௧)

நின்றாதை பான்முத தளவினனொருவ வொன்று நினைப்பருஞ்சீரத்
தென்றாலு மெங்கண் மணிநீ பணிமுத லிணைகொன்முற்றென்
றன்றா சிவகலை முன்றாய வாயமுத தருளுமணி
மன்றா ரளகை யுமாவீர சேகர ாமணியே. (௨௦௨)

அருணமேனி திட்டி யுருவர னேகொ லணிக்கழகு
தருமாகொ லென்ன நிகரா மணிப்பணி சாத்தியரும
பொருளே வருகெனும பட்டினத் தாமுனம் போதுமணி
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௩)

கண்ணே வருகநங் கண்மணி யேவரு கந்நலஞ்சா
ரெண்ணே வருக வெழிலே வருக விளங்குழவித்
தனைனோ மதிவரு கென்னுமவெண் காடாமுன் சாருமணி
வண்ணே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௪)

கருயபே கரும்பிற் கனிரச மேயுனைக் கண்டுவப்பான்
பெரும்பேறு பெறறன மென்றுவெண் காடா பெரிதழைப்பத
தரும்பால் கமழதிரு வாயினப் பாவென்று சாருமணி
வருமபே றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௫)

அருளே வருக வமுதே வருக வரிதுபெற்ற
பொருளே வருக புகலே வருக புகலெங்குலத்
தெருளே வருக வெனவே சிவகலை செப்புமணி
மருள்கா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௬)

ஆரே யடைந்தனா நின்போற் பவுத்திர ராங்குநின்றும்
பேரா வருகுக பேரா வருகெனப் பேணிநின்றே
யாராத வன்பொடு ஞானக லாம்பை யழைக்குமணி
வாரா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௭)

சுட்டேது மின்றியு முன்சே யொருசெங்கைச் சுட்டினகட
பட்டாருந் தன்னைவெண் காட னிருகரம பற்றசசுட்டிக
கிட்டா வருகென மென்மெலச சொன்னடைக சேழமணிகான
மட்டா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௮)

வாரேறு மம்புலி தானுமம்புலி வந்திடவிம்
மானீடு பஞ்சர நாறுட விங்கருள வாயமறறென்று
மேனோ சிவகலை யம்புலி வாவென வேட்டமணி
மானே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௦௯)

முடிமி தணிந்த தொடர்பேகொ லென்று முதுபுலவோர்
நெடிதோத வன்னை சிவகலை பாலிந் நிலவுவட்டி
விடுசோறென நம்புலி கூவுவித தின்பரு ளீயுமணி
வடிவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௦)

தெருவூடு * செற்று சிறவீ டியற்று சிறுமியாபா
லருகோடி யுற்று மணிவீடு முற்று மடித்தளிராற
பொருதே புகாரி னளவாச குறமபு புரியுமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௧௧)

அன்பாரவெண் காடாக கருள்வா னடுதது மவருறையூ
ரின்பாலு ளீரும் பெறுகென் கொடைமுர சேகொலென்ன
முன்பாா சிறுபறை நண்பாள ரோடு முழககுமணி
மன்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௧௨)

பொன்ஞன மணியிற் புனைந்துவெண காடா புரிந்தளிதத
மின்ஞா சிறுமணித் தோசாம்ப ஞூறி விழைநனபரோ
டென்னோ புகாமறு கூர்ந்தாட ஞரு மிழைக்குமணி
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௩)

---

* செற்று-வினைத்தொகை.

தன்னரு ளாற்சுரர் சாம்பாதி பேர்கொடுத தாவில்புகா
மன்னவர் பின்னவா பாலாக ளாயுற மாறவரை
யினறுயிர நணபெனக கொணடாடல் செயதரு ளீயுமணி
மனனெனம் மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௪)

அளவாத வேத முதலாங் கலைககு மரியயறகும்
டளரா தவமபெரி தாற்றியுங் காணபரும் பாதமல
ருளமாரவெண் காடா கரததாறகனை ஞற்ற வுதவுமணி
வளமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௧௫)

தெருவாா புழுதி யரபபடு மோாநின சீறடியென்
றுருகாவெண காடாமென றூசுகொனை டேதுமடைத துச்சிகொண்டு
டரிவால விழியொற்றிக களறிய தோவெனும் பாதமணி
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௬)

உனையினறொடா ராணடிலை பெறறில மேமழ வோடுனசெய
றனைவேணடு கணடெபற றிலசிவ சனமா தவம்பெரிதென
றெனையாளவெண காட ரனவா மகிழ்கொள வெய்துமணி
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௭)

அடியா ரெவரு மறைசசிர மோாநிக ரனபாநெஞசோ
கடியாவெண காடா சிவகலை ஞானக லாம்பையென்பாா
மடியா ரவாமணி மாளிகை யென்ன மருவுமணி
வடியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௧௮)

அருநதன முண்டெணன் றருநதன மாக்கு மருநதவததின்
குருநதன பட்டினத் தார்மணிப பொற்கிணங் கொண்டொருவா
திருந்தனந தோகைமுன் காட்டியங் கூட்டவுண் டேன்றமணி
வருநதண் ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௯)

அணியாதி நாளும் பலகால்வெவ வேறணிந் தானநதத்தோ
டணியா சிவிகையி ஞேறோ கணிப்பித தணிமறுகி
னணியார பவனிவெண் காடர் புகுத்தச்சென் ருளுமணி
மணியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨0)

ஆணிவீதி சென்றிளங் கோலநகண் டோடிவர் தாங்கெவரும்
பணிபாதி யாக விழியான் முகநெழில பாத்துண் டினபந்
தணியாது நோககவெண காடரின் மீனெடுடன் சாருமணி
மாணியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௧)

சாம்பாதி யோருட னுண்பான் சிவகலை தன்னையுரைத
தாம்பா லடிசில்செம் பொற்கலத் துட்டுவித தாஙகவரோ
டேம்பாவுய் யாணந் தனிலாட ணீட்டுவித தேகுமணி
மாணபா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௨)

அணைநீள் சிவகலை சாம்பன் றன் மாாக்கணவனுடன்சார
பிணைநீ யொழிகெங் குலமணி யேயுனு மெல்லைதவிாத்
துணையே தியற்று மெனவேணடி யாங்கியையந் தோதுமணி
மணையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௩)

அனையோா வுற்றுடன் சாம்பாதி யோரை யழைத்துச்சென்று
கனையாா கலியின் மரக்கலஞ் சாம்பன் கடவமுனனின்
றனையோர் தனைப்பிரி வாற்று துடன்வர வேறுபணி
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௪)

அலைமேன் மரக்கலஞ் சேண்செல வேலைய ரஞ்சிநெஞ்ச
மலையா மகாலிங்க மீள்கெனச் சாம்பன் மறுதததற்கொத்தே
நிலையார் திடஞ்சொலி யேகலன் மீதற னிந்துமணி
மலையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௫)

கரை * மாய நாபபட் கடன்மேற் கலஞ்செலக் காவதனீண்
திரைமா மலையிற றிமிங்கிலம் வாயதிறந் தூண்விழைந்தே
விரையா வரல்கண் டெனையோர கலக்கம் விலககுமணி
வரையா வளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௬)

மேலார் திமிங்கிலஞ் சாமபனை கிட்டி விழுங்கிடக்கண்
டேலா விடாகொண் டெனையோமுன் வேண்ட விரங்கியிடக
காலா லுதைததிறை யம்மீனகொன் றூரருள் காட்டுமணி
மாலா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௭)

கடியா ரடிமலர் திண்டலு மாண்டுடல் கந்தருவ
வடிவோ டொளியெண டிசையார வோர்மகன் வானினின்றே
யடிகே ளடிதரும் வாழவீதென வோத வருளுமணி
வடிவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௮)

உடன்று ரிளையா மிகவியந தீதென்கொ லோதுகென்னக்
கடன்மீ தொளிரகந தருவனை நோககிக் கருணைசெயதிவ்
விடமீ னுடல்வெளிப் போந்ததென் னீயுரை யென்றமணி
வடமே வளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௯)

முனிவோத நயனை யுடஞ்சேக்கி ஞனிகழ் மூடபுத்தி
யினைநோக்கிச் சாபந் திமிங்கில மாயுலை சென்றனனவ்
வினையேற் றனனெனுங் கந்தரு வன்சொல் வினவுமணி
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௩௦)

பங்கே ருகப்பொற் பதமலர் சேப்பப் பரிந்தென்சிரத
திங்கே யருளவின் மீனுருப் போய்க்கிடைத் தென்னுருவ
மெங்கோ வுய்ந்தேனெனுங் கந்தரு வற்கரு ளீமணியார்
வங்கூ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௩௧)

---

* மாய்தல் - மறைதல்.

துணையா யளிக்கு மகாலிங்க சாம்பற் றுறநதிநசெவ்வா
றணைவோ நகாககதி யூகி துணிமனத தாண்டகையென
றுணையேனை நணபர்க கிரங்கியரு சேன்மினென றேதுமணி
மணையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௯௨)

சாமபா வருகென் றவன்மீ னுடலுட் டனிதிரிந்தாங்
காமபாய தரளம் வலம்புரி வித்துரு மாதியள்ளி
யோம்பார் துகிலிற் றலைதோட சுமைகொண டேசசெய்மணி
மாணயா ரளகை யுமாவீர சேசர மாமணியே. (௨௯௩)

வருசாம்பற் கண்டிரந தேனையா மீனுடல் வாய்வழிச்சென
றருமா மணிமுற் சுமைபல கொணடேற வாங்கவரோ
டொருவாது சாம்பன கலனூாக குகைபப வுடன்சென மணி
மருமா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௯௪)

அந்தோவெரு சேய்மணி யெங்கேகிற றேனென றவசமுற்
றொந்தேனை காடா சிவகலை நேடுபு நோனகடலவாயச
செந்தா மரைத்தண் பதசசுவ டோாந்து செலச்செயமணி
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௯௫)

கடல்வா யடைந்த சிவகலை யோடுவென காடரின்பக
கடன்மூழக நேரிற் கலநின் றிழிநது கரையினவா
கடலா ரருளிற் றழீஇக்கொள விற்புகுங் கணமணிபூ
மடல்பா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௯௬)

குருமுகத் தன்றி யெவரேனு நூல்கொளுங் கொள்கைத்தன் றென்
றிருநிலந் தேறவெண் காடர்கல் லூரி யினிற்றொடக்க
வருமொரைந் தாண்டினெல் லாம்வல வாய்மை வயகுமணி
மருவண் ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௯௭)

பலமேலோர் மதிக்க மிகப்பெரு முத்தொன்று படிணைத்தா
ரிலமேலோர் விலைஞன்சொன்ன டேசப் பலாவிலை யேற்றுறுங்கோற்
கஸ்தூரி நின்றிற புகுந்தாங் கவரைக் கடாவுமணி
மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௩௮)

நீகேட்டெ னுட்புகுந் துனையேனன்வெண் காடாசகு நேர்சிலசொற்
றுகேட்க வானந்த மாஞ்சே யுரையென் றவருணமகிழ்ந்
தேகாட்டி முத்து நிசமுசசியுங் கூறுசொ லேற்றமணி
மாகாட டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௩௯)

விலைநோக சறியிற சிறந்தீரநும் மான்முத்து வேட்டுபெறுநோ
ரிலைநோக் கரிது * நிட் காயுதம போமென நீயிமதித்
சுலைநோக்கில யாரகரு நகையாமென் றமமணி தாழ்த்துமணி
மலைநோக களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௦)

ஒருகாசய பெற்றில திமமுத்தின் மாலகொண் டுரைத்துமமாற
வெ-ருவாபுவு பெற்றிருப பாரபலா நாயினிப பேசலெனனே
பொருவாதிம முத்தினைத நீணடிஞரு ... பென் றுரைக்குமணி
மருமா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௧)

சாதிக மாமுத் தணிவாசகு நூலபலன் சாற்றியதிற்
பேதகம் பூணிற பிழையெனப தோரும பெருமதியீ
ரீதக நீருள தேநோ தெரிகுது மென றமணி
மாதெம மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௨)

நீமுத்தைச் சீமுத்தென் றாகாணக் கைவிர ணேரபூதிச்
சீர்மட் குடைந்தமை காட்டவெண் காடருட் டேநகுவகைப
போமுற் றெருளித்துமன் றுவேறு காக்குஞசொற் பேணுமணி
$ வாமிக களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௩)

---

* நிட்கம். ஒருவராகனடை.
$ மிக்க எனனும் பெயரெச்சத் தகரந்தொக்கு நின்றது.

பெரியோர் பலரை மதியாதெங் கேனும் பெறுவிலைக்கே
* யுரிதாய முத்துடைத் தேநட்டஞ் செய்தனை யோதுவிலை
பெரிதீதி கொலலெனும வெணகாடாக் காமெனப பேசுமணி
வரியா ரளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௪௪)

ஆமெனிட் காயுதம் வெணகாடா நல்சென் றறைந்திடக்கேட
டேமோலை ஞானசந் தன்காழி நணப னினிதுணாக
தேமே வயுதம ‡ பொன் னல்கென றருட்கையிற் றீட்டுமணி
மாமே வளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௪௫)

தன்னோலை யீற்றின் மகாலிங்க னென்றுரைகைச் சாததுமிட்டுப்
பொன்னேர் புகலியிற் போயக்கொடுத் தேகுதி பொளளெனவெவ்
றன்றே ளொருமகன றனயாற கொடுததங் கனுப்புமணி
மன்னே ரளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௬)

விரைந்தோலை சண்பைஞா னநத ரிலவின விப்புகலுந்
தெரிந்தூ ரணிவித் தியமாதி யோடெதிர் சென்றவாகை
யருந்தா வமுது கிடைத்தாங குவபப வருளுமணி
வரநதோ யளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௭)

சிரமேல் வகித்தகவ் வருளோலை யூரிற் சிவிகைவலம்
வரவேத நாத முதலாரு சிறப்பொடில் வந்தருச்சித்
தொருவாது ஞானசந் தன்மகிழ் கூர வதவுமணி
வரமே வளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௮)

---

* எதுகை நோக்கி உரித்து உரிதுஎன்றாயது. "உரிதாவுபதேச" மென்றற்போல.

‡ பொன் - ஈண்டு எண்ணைக்குறியாது பொருளைக் குறித்து நின்றது.

அளவாச் சிறப்பு வகையா லியற்றி யயுதநிட்கங்
கொளவோலை தநத மகன்பா லளித்தினிக கூடினென்பா
லுளவோலை யீகென ஞானசந தறசரு ளூட்டுமணி
வளமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௯)

தனதோலை பெற்றருண் ஞானசந தன்பொரு டான்கொடுசோரந்
தனையோனவெண காடாமுன் ஞானசந தனசெ யருணமயுரைத
தினிதிய வோசைக கடன்மூழ்க நன்றரு ளீயுமணி
வணமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௦)

பலமான டிருவிளை யாடலங் காறறிப பதினைநதின்மே
னிலவாணடி ஞேர்பகல் வெணகாடா முனகட னீநதிச்சென்றே
நலமாணபொ னீட்டி வரவிடை கேட்டு நயககுமணி
வலமான பளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௧)

மணியே நினைப்பிரிந தூன்றுயெங் காருயிர வாழுமெங்கண்
மணியே பிதாமகி யாற்றுங்கொ லென்னுடன் மன்னுங்கொல்சேய
மணியே யெனும்பட் டினத்தாரைத தேற்றிய வாய்மைமணி
மணியே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௨)

நின்றலும் பொன்பெற வென்குறை நம்புடை நீயெமக்கோர்
பொன்னே மணியே யமைசென்வெண காடர்க்கப் பொன்பெறுங்கா
றனறு லுருபபொரு ளென்றமென் றவ்வியல் சாற்றுமணி [ற்
மனனே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௩)

தடைநீர் செயலெற் பிரியாமைக் கததடை தானதற்கே
தடையா மெனப்பயஞ் சாரும்வெண் காடர்தன் றுயவர்தாய்
விடையோ டெரிக் கலன்மேற் செலன்முறை மேவுமணி
மடையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௪)

பிரயாணை மேன்மை யுருவா விளங்கப பெருநகாசூழ
வரவார் கலிசெல் கலத்தோரை வாயப்ப மருவிநண்பு
திரியாத சாமபனமுன் னோகலன் சாதரச செலலுமணி
வரியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௫)

கடன்மீது சாயபன்முன ஞோசரக சேந்று கலஙகளுசைத
துடன்மேவ ஆநதுசென ஞரிடை நீபல ஆகளசென்றிவ
விடைமாத மைாதினு்ன மீளகென வாணைதந தேகுமணி
வடமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௫௬)

தானூா கலநிறை பொனமுறறு னனெறித தநதொழிதது
மேனேரில கோமய * சுடக முனைககல மேனிறைசதங
கேஞேரும் நதுசண டேதனைப பிதச னனச்செயமணி
வானே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௫௭)

எனையோர கலன்க ளொடுசெலன மேற்கட லெயதமெல்லை
நினையா மழைமுன வீடாசமப மெதியா நோநதொடுஙகித்
தனைவேண்டு கோமய சுடசஙகைச சாததுறத தநதமணி
வலைமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௮)

தருகோ மயம்பி னிதுபோற றரககிழி தன்னிலொன்றிட்
டொருவா விரனமுக திரையொடுன் பாலைைதநது முனைமையென னே
வருவாசி பததிரஞ சாமபாதி யோரிடை வாஙகுமணி
மருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௫௯)

அலைமேன் மழைபதி னைநதின மெயதங கசனறிடலுங
கலனூாநது காவிரிப் பட்டினஞ் சார்நதுசற காணடலபெரு
நிலையால் வருந்துவெண காடாமுன் பேச்சற்று நிறைமணி
மலையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௦)

---

* சுட்கம் - உலாநதது.

முன்னேகு சாமப னுரைத்தாங்கெனு செயுணா முற்றிழந்தா
னென்றுவெண் காடரும பித்தனென் றேமதித்த தெயநாதனனே
யந்நா ளறைபுகுத் தேபூட்டி வைபப வமாநதமணி
மனனே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உ௯க)

வெணகாடா சாமபன்முன னேரைத்த தடுத்து விளைவுவிருப்க
கண்காணக கோமயனு சூழகிழி நீககிக கதிாமணியாயப
பணகாறு மாடக மாககாண விமமிதம பணணுமணி
வணகா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௯ -)

வருசாமபன் சொன்முறை கேட்டாங் கறையினுள வைத்ததன்பாற்
றெரிவான் றிறந்தங்கட் காணுவெண காடா திகைசதலமங
தருமாநத சேயமணி யே யெண வேகங வகனறமணி
வருமாண பளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உ௯௩)

அயராவெண காடர் சிவகலை பாற்சென் றருமணியெம்
முயிரா மணியெம மகாலிங்க மாமணி யூங்குறறதோ
மயிலே யுரையென் றுயிர்சோர்ந தரைபப மறைந்தமணி
மயங்கி ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உ௯௪)

வந்தான மகாலிங்க நுந்தாய்க் கெனக்கு வரம்பின்மகிழ
தந்தான் பலபணி தநதா னருண்மணி தந்தனனென
றுந்தோகை படடினத் தாககுச் சிவகலை யோதுமணி
மைநதா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உ௯௫)

அணியாதி தந்துபி னென்றுதை யீண்டுறி ஞங்கவாககிக
கணியோலை யீகென்த தந்தா னதுவிது காண்கவென் றுப
பணியாா சிவகலை வெண்காடர் பாற்றரப் பண்ணுமணி
மணியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உ௯௬)

தருமோலை கண்டேன் முற்றுமபொய் பற்றுந தனிசசிவமே
பொருளாகு மதததுவி தானந்த வாழவெனைப் பூட்டவந்த
குருவே மகாலிங்க மென்றுவெண காடா குறிதரமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௭)

இன்னோர் பொருள்பல கோடியுஞ் சூறையிட் டேவருக்கு
மனனே ரகப்புறப் பற்றொருங் கோசசி யசன்றுதனி
யென்னே ரிடைமரு தூக்குவெண் காடரை யேற்றுமணி
மனனே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௬௮)

இடைமா மருதிற்சென் றனந்த மேறகொண டிறைஞசிதசன்முன
னடமாதி யாற்றித திளைதொரு வாதந நகாக்கருணைத
தடமேல்வில் வத்தமர் வெண்காடர் நிட்டையிற் சாருமணி
வடமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௬௯)

தன்னேரில் * காட்ட சமாதிவெண் காடர் தனித்தமரு
மநநாணின் றுய்கடன் மூன்றுற்றென றெலலை யறைநதனுப்பிய
பொனனோவெண் காட்டற் புதம்பல செய்விக்கும போதமணி
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௭௰)

நஞ்சா ரபூப மளித்தானி லொன்று நசிததருகொன்
றெஞ்சாவெண் காடர்வெண் காட்டினில விணணெறிந் தேகுமப்பம்
விஞ்சேர்செய் காவிரிப பட்டினதத தம்மனை வீழத்துமணி
மஞ்சா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௭௧)

பல்லோ ரிடுவெணங் கல்லே றுடன்செலும் பட்டினத்தார்
சொல்லார் தியானத் தொடுவாழைத் தண்டுகே டேச்சிதையா
வில்லா ரனைக்கரு ளாலங்கி மூட்ட விளக்குமணி
மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௭௨)

---

* காட்டசமாதி - அசைவற்ற சமாதியென்று பொருள் கொள்ளப்படும்.

நலந்தோ யனைகடன் முறறிவெண் காட்டினு நற்றில்லைமுற்
றலந்தோறும பட்டினத தார்சென் றிரணடற்ற தாவிலின்பங
கலந்தே பலவருட் பாமாலை சாத்தக் கனிந்தமணி
வலந்தோ யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௭௧)

தணகரன் செறிவிற் கணேசன் றளியுட் சமாதியிற்சார்
வெணகாடா மேனிக சணிபூட்டிச் சோரர் விலகிடப்பின்
சண்காண் புரங்கா வலர்காற றனையிடக காடுமணி
வணகா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௭௪)

யாருள்கூட்டுண் சோரனைக் கண்டோமென் றோதப் புரம்புரபபோ
ரருளகூட்டி யற்பத் திரகிரி வேந்தடைந் தன்பிற்கண்டே
தெருளகூட் டருட்சிவ மென்னவெண காடரைத் தேற்றுமணி
மருள்வீட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௭௫)

அடிகே ளறியாப் பிழைபொறுத் தாள்கென் றடிபணிந்தே
கடிவான் றனையையெண ணும்பத் திரகிரி கண்டிடமுன்
பொடியாவெண காடர் மலத்தளை மாற்றல் புலன்செய்மணி
வடிவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௭௬)

ஓவா தடிவீழ்ந் துறும்பத் திரகிரிக் குண்மைநிலை
தாவா துரைத்து மகாலிங்கற் சாரகெனச் சாற்றியரு
டேவாம்வெண காடரவ் வேநதா சனத்துறச் செய்தமணி
மாவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௭௭)

நான்வேண்ட வென்மணி யாசனத் தெங்குரு நாதவமர்ந்
தேனீண டொளித்த தெனப்பத திரகிரி யெங்குந்தரீஇத
தான்வேண்டப் பட்டினத் தார்தலஞ் சூழச்செய் சாந்தமணி
வான்வேண் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௭௮)

செல்லா வருஞ்சிவ தீர்த்தமபல் சேத்திரஞ் சென்றுசென்றே
யெல்லாம் பணிந்துவெண் காட ரிடைமரு தேகிப்பின்னும்
வில்லார்முன் கூவிள மூலத் தமைவுற வேட்டமணி
மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௭௯)

தான்றே டியபத் திரகிரி யாரதனிச் சார்ந்திடவெங்கு
மூன்று தரத்தி னிடைமரு தூர்புகுந் தோரந்துகணவெங்
கோன்று வருளென றிரப்பவெண் காடரைக் கூட்டுமெண்
வான்று ழளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௮௦)

தம்மானை யாற்பத் திரகிரி மேற்குறத்த தாங்கிழக்குற
றம்மா தவமெய்ச் சிவராச யோக வதித்தவின்பிற
சும்மா விருப்பவெண் காடரை யாட்கொளுந் தூமணியார்
வம்மா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௮௧)

தானேகிப் பிச்சை வினவிக் குடுமெபியென் றன்மைதெரித்
தானு தமாபத் திரகிரி நாய்கல னுங்கொழிப்ப
மேனு யரசன் மகளா யவறசெல விட்டமணி
வானு டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௮௨)

பெண்ணு யிடைமரு தின்னுடல் போக்கியும் பின்னுமொரு
பெண்ணு யுதித்ததெ னென்னவெண் காடாமுன் பேசியப்பெண்
விண்ணோ தரும்பத் திரகிரி யாருள மேவுமணி
வண்ணே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௮௩)

மணமீண் டொழிகென் குருநாதற் கீகென வந்திலைறனுசுந்
திணமீண் டிராச குமாரி தனைப்பத் திரகிரியா
லெணமாண் டிலிங்க வுருவாமெஞ் ஞான்று மிலக்குமணி
வணமீண் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௮௪)

இடையா மருதிற் சிவயோக ஞானமெய் யின்பநிலை
யிடையா தமர்பத திரகிரி வேநதுட ணெணகயிலை
யிடையேசுத தாத்தவி தானந்த வாழ்வுற வேற்றுமணி
மடையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௮௫)

அருளவாய் மை யாரபட் டினத்தா ரிடைமரு தூரகன்றே
திருவார ரூசிமுற் சென்றுவெண காட்டினிற் சேநதாமனை
தருவாய்மை யாலங் கவாசிறை நீககரு டங்குமணி
மருளகா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௮௬)

வருசேந்த னூரன் புரையோர்நது தில்லை வனத்தமல
னருள்சோநத மாகவென் றேவிவெண் காடர்சென் றுன்மலிங்கப்
பொருள்வாயந் திருப்பத திருவொற்றி யூரிற் புகுத்துமணி
மருமாண பளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௮௭)

வெணகாட ரொற்றி நகாச்சா சரதட மேவியுல்
கங்கா மேனி சிவலிங்க மாயுறக் காட்டியென்று
மெண்கா ணுலக மெலாநதொழு துயபச்செய் யின்பமணி
வடைசா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௮௮)

எட்டு மிரண்டு மிலிஙகம தாமென் றியம்புமனு
மட்டி ணுமு திலிங் கம்மூாத்தி மானிலை வாயநதிலகப்
பட்டினத தாமெ யிலிஙக முயாசிவ மாப்பணிதத
மட்டென் னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௮௯)

முனிவோ ருடறனி யாவியி லிஙகமம மூர்த்தியனி
யெனநூ லுரைப்பவென் பட்டினத் தாருட லேயிலிங்கந்
தனியாவி மூாத்திய னுப்டணிந தாயருட் சார்பளித்தாண
மணியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௯0)

சிறிதேனு நன்மையொன் றில்லே னளப்பருந் தீமையுள்ளேன்
வெறியேற் கெவ வாறுன் னருள்கூடு மென்று வெரீஇயுணாவும்

பறியே கொடுத்தலை கின்றே னெனையுங்கண பார்த்தருளாய
மறியே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௯௧)

முன்னே புரிந்தபஃ றீவினை மாவினை முனனிமுன்னி
யெனமேறு விடாரினி யெனறேழை யுட்குலைந் தேங்குகினறே
னனனே யபயமெ னணணு லபய மபயமருனை
மன்னே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௯௨)

பிதிராத தீமைகள் செயதேன் சுகிர்தத்திர பேசசுமலே
னதிகோர ரூபி வருநகடை நாட்செய லாவதெனனே
கதிவே றிலாத வெளியேற்குன ருடபங் கயமலதோர்
மதியே தளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௯௩)

வினையே புரிந்தங கதிலே பழுதும வெறியனெறி
யினையேயா கனவு நினையேன் மறலி பெருங்கடைநா
ணினையோ விடவு முணாவாங்கொ லாருணீபுரியாய
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௯௪)

ஒருகோடி தீமை புரிநதே பிறநதிங் குழன்றுமின்று
ரருகோடி யோடி யலககணுற் றேனினி யாறறகில்லேன்
முருகோ டிதழி மதிவேணி யாயெனை முனனியருள
வருகோ வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௯௫)

பொல்லே * னெனுமென் னெளிவேடங் கணடெப் பொய்யணரார்
நல்லோ னெனைபெய யடியானென் றுரு நவா நானெல செயகேன்
சொல்லாங் கதுபழு தாகா தருளுதி துமணியே
மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௯௬)

மனையாசை சுற்று மகவாசை பாறும வருமபொனிலப்
பனையாசை யுற்றுத தினைய சை யேனுமுன பாதமன்பி

* எனும் - இடைச்குறை.

னினையாசை யற்ற வினையேனை யற்ற நினைதிகொலலோ
வனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௯௭)

கங்கா தரதிரி யம்பக மாமணி கண்டதமிழ்ச்
சங்கா தரகிரு பாகர சேகர சந்திரமா
துங்கா தரகண சாபவென வேறுதுமித தொண்டருளா
வங்கா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௯௮)

அனாணு லபய மழகா வபய மழகியமுக
கண்ணு வபயங் கனியே யபயங் கனிபுமறைப்
பண்ணு வபயம் பவனே யபயம பவளமணி
வண்ணு வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௯௯)

தாயே யடைக்கலந் தாதா யடைக்கலஞ் சாற்றுமன்பா
நேயா வடைக்கல நீதா வடைக்கல நேரிலருட்
டுயா வடைக்கலந் தோன்றா லடைக்கலந் தூமறைசொல்
வாயா வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩௦௦)

பெரியோ ரெவர்க்கு முரைப்பரி தாமுன பெருமையெங்கே
தெரியாச சிறிய னெளிமையெங் கேநசை செல்வழிச்சென்
றறிதேத தியவிப பிழைபொறுத தாண்டு னருடருவாய
வரியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௩௦௧)

வீரசேகரமாமணிமாலை

முற்றிற்று

சிவமயம்

சாக்கைத் திருவிரட்டைமணிமாலை.

காப்பு

மாமேவு சாக்கையென வாழுந்துமளைக் கைப்பதிவாழ்
தேமேவு மாவீர சேகரமேற—பாமே
யிரட்டை மணிமாலை யிசைப்பவடி யேனை
தெருட்டி யருள் செய்கவைங் கைத்தே.

நூல்.

பாவீற திருக்கமலா வாவியளைக் கைக்கரசே
மேதவீற திருக்குமன்பர் செந்நாவின்—பாவீற
திருக்குஞ் சுவையே யெமையாளுமையே
யிருக்குமுணராத பொருளே. (க)

பொருளே யளகை யமர்வீர சேகர பூவையபான்
மருளே பொருளென மான்றுநின் றாளை மறந்திட்டநதோ
தெருளே சிறிது மிலாதுலைந் தேனினந் திருவருளால்
வெருளே லெனவொரு வாமொழிந் தாண்டிட வேண்டுவனே. (உ)

வேண்டுவது மோர்வோய்நீ வேண்டலெலா மீவோய்நீ
வேண்டுவதி தென்றுணரவே கியலேன்—வேண்ட
றமையான் புகல்வதெவன் றண்பொழில்சூழ் சாக்கை
யுமையாளை டவளே யுரை. (ங)

உரையனு மானம் பிரத்தியக் காதியி னுண்மையுணரா
தரிபிர மாதியர் தாமும் மடைதற் கருமபொருளை
விரிபொழிற் சாககை யமர்வீர சேகர மேதையில்லேன்
பரிவிலன் வேறொரு பற்றில னீயெனைப் பாராதசருளே. (௪)

அருளே யெனநினைவே தாகமங்கள் கூறும்
பொருளே யெனநூலோர் போற் பொய்யோ - மருளேசார்
தீயவனே யாயினுநின் சேயளகை நாயகியான்
றாயுமைநீ யேயருணின் றருள். (௫)

தாளா தரித்தொரு நாளா லுனையாச் சனைபுரியேன்
வாளா கழித்தன னளவீர சேகர மாணெழிலெண்
டோளா வடியவா மீளா நெறியருளா சோதிகள
காளா வளகையில வாழ்வே யருடிநின கணணருளை (௬)

கண்ணே யெனதிரண்டு கணடணியே யம்மணியின்
வண்ணூடு பாவாய் மலைபபாவாய— விண்ணோ
தினமேத்து சாககைச் சிவையே யுமையே
யெனதார்த்தி தீரததருணீ யே. (௭)

ஏதென் றுரைப்ப வருளவீர சேகர வேந்திழையார
ரூதொன்று கொங்கைத் துணைக்கே யுருகுமித துர்ப்புததியைத்
தீதென்று நேரே தெரிந்து மயங்கிலெனை செயகுவல்யா
னீதொன வெழுபபிறவெல லாமுண டளகைக் கிறையவனே. (௮)

இறையுந தவம்புரியே னேழையேன் றீமை
குறைவின்றி யாற்றுங் கொடியே—னிறையுந்
தவவாணர் சாக்கை தனையா ளுமையே
யவவாழ்வி லாழ்த்தா தருள். (௯)

அருளினஞ் சேலென் றழைப்பினு நீயென் னதன்மமெல்லாம்
பொருளினுட் கொண்டு புறந்தள் ளினுநின் புகலன்றியோர்

தெருளிட முண்டுகொன மாவீர சேகர செயயமிடற்
றிருளையும வைததருள சாசகையெங் தாயெனை யென்றுகொள்ளே. ()

கொள்ளுவதுன் சேவடியே சோறெருடியா பான்மயலே
தள்ளுவதென ரோருநூர தணைநதிலனவ்—வெள்ளுநெறி
சாசகையுமை யேநெடுநாட் சாயயிற்சி யாமிதைநீ
நீக்கமுடி யாதோ நினை. (கக)

நினையா னறவுணாங் ததததுவி தானநத நோமையுறற்
செனைநான் பிரமமென் றுணைவ நாட்டத் திழிந்தழலா
தனையேசுத தாததுவிதநெறிச சோததனை யையமெய்யன்
பினையா னளகை யமாவீர சேகர வெய்தலென்றே. (கஉ)

என்றுமடிக கனபுடையார்க கெண்ணியாங் கெல்லாமுன்
னினறுரையா முன்னருளு நின்மலைநீ—சென்றிறைஞ்சு
மென்முறைகே ளாதிருதத லென்முறையெங் தாயசாககை
யின்முறையே செயயுமுமை யே. (கந)

எதம் பலவாற றிமுலைதயன் யானவ் விழிதொழில்க
ளோதுந தரமன றுயவகணின முனபிரிந தோடுமென்ப
சீதந தருபொழிற சாசகைமெம மானின் றிருமுனுற்றேன்
போதம புரிநதெனை யாளவீர சேகர பூரணனே. (கச)

பூமகணைர் தாரம் பொருட்பெருகக நன்மகப்பே
றுமவைமுற் காணளவே யாஙகளிககு—நாமகளும்
வீட்டின்பு நல்கும் வியனளகை வாழுமைதன
பூட்டுமெ பரிபுரசசெம் பூ. (கரு)

பூரண ஞரண ஞதிய ரோவிடப் போந்தவிட
பாரண ஞரண சூலிவெனை கோடிரு பான்சதஞ்சார்
வாரண ஞரணஞ சொலவீர சேகரன் மாநிமித்த
காரண ஞரண வுஞசடை யானள கைக்கரசே. (கசா)

ஆரசனமே வான்போற றளகை யுமையே
வரையரசன் பெறற மயிலே—யுரைசெய்
சுகமே சுகமேநின் றூவுருவென றேததா
யகமே யகமேகு மால. (க

ஆலம் பருகு மணிகண்ட சாக்கை யமாநதருணி
ராலம்ப ஞாலம் பணிவீர சேகர வாதிவட
வாலம் பரவறி வம்பர நாவிரண் டம்பரமா
மாலம் பரநின தாளன்றி யுணடுகொ லாதரவே. (க

ஆதரமொன் றில்லாத வாதனெனக் கைவிடிலென்
காதரநதீரத தாரருளவார காசுகுறித—தோதளகை
வாழுமையே யோரகான் மகவைமுனிந தேகினும்பின்
றழுவளோ போயணைககுந தாய். (க

தாயுந தமருந தனையருந தாரமுந தந்தையுமுன்
னீயென் றுனையடைந தேனழி யாத நிறைசெல்வமுன்
னேயும் பலவு மொருவீடு மீக வெழிலளகை
வாயும்பர் போற்ற வமாவீர சேகர மாதவனே. (உ

சாக்கைத் திருவிரட்டைமணிமாலை

முற்றிற்று.